Eu canto! MPB

Metodologia

O projeto oferecerá seis horários (turmas) por dia. Cada aula terá duração de uma hora.
Serão admitidos, no máximo, seis alunos por turma. Por se tratar de um curso livre, o aluno não tem a obrigatoriedade de freqüentar todos os dias e não há aulas de reposição.

Técnica vocal (TV)

A técnica vocal tem como objetivo qualificar a voz do aluno nos seguintes quesitos, relacionados à saúde e estética vocal:

- Respiração intercostal
- Respiração abdominal
- Ressonância (projeção vocal)
- Dicção
- Vocalizes (extensão vocal)
- Classificação vocal

Musicalização (MS)

Todo o trabalho de musicalização visa construir e exercitar a memória e a percepção musical, trabalhando elementos como altura (afinação) e ritmo.

- Escalas pentatônicas maiores e menores
- Escalas modais (coloridos sonoros) e tonais (tensão e repouso)
- Ouvido interno
- Manossolfa (notas musicais representadas pelas mãos)
- Memória musical
- Improvisação
- Apreciação musical
- Melodias sobrepostas (segunda voz)

Prática vocal (PV)

A formação de repertório é o foco principal da prática vocal. O aluno terá à sua disposição 500 músicas (MPB). Cada aluno possuirá uma ficha de acompanhamento (item 4) onde ficarão anotadas as suas escolhas musicais, as tonalidades e as observações pertinentes.

Palco Aberto (PA)

O objetivo do Palco Aberto é colocar a prática vocal à apreciação da platéia, por meio de uma confraternização com os alunos do projeto.